

写場背景布

消防庁認定
認定番号 CE (H)-5634

防 災

財団法人 日本防災協会

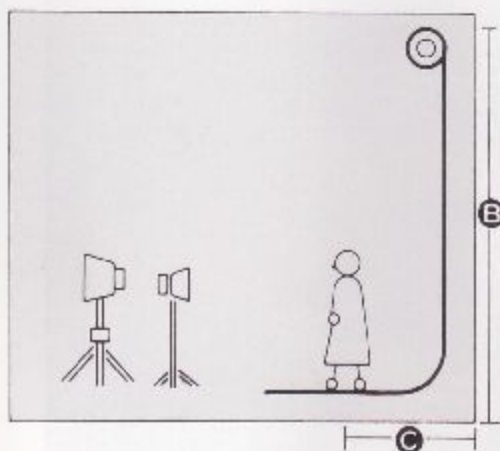
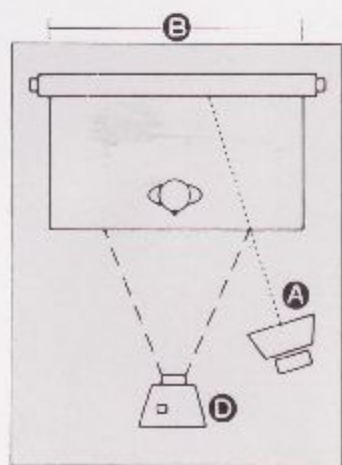
弊社発売のバックグラウンドクロス『布バック』は、昨今稀少になりました刷毛仕上げを施した製品です。万全を期して、入念に製作いたしておりますので、充分にご満足いただけるものと思います。

布バックは受注生産に成っております。受注後約14~30日位で納品致しますが、11月~1月の納品に付いては約1ヶ月以上を要します。お早めにご注文下さい。

*商品の色調は、印刷のため実物と異なる場合もありますので、あらかじめ御了承下さい。

弊社背景布見本写真には必ず製品番号が入っております。雲柄2,000番台・ボカシ柄3,000番台・絵柄4,000番台及び特殊ボカシ5,000番台、特絵柄6,000番台となっております。

注文時のご注意



①使用する光源(ストロボ、タングステン)被写体に向っての光源の位置が左、右、又は左右均等の指示。

②写場の背景の中及び、天地寸法(装置取付位置)巾は3.5m以内、長さは8m以内にてご用意に成ります。ご注文の場合は天高寸法より30~50cm長くして下さい。

③被写体と、背景の距離により特にボカシ柄等のタッチを調整(強く、弱く)し又は、色の濃淡(濃く、淡く)も調整いたします。

④使用するカメラの焦点距離により、柄が大きく又は、小さくなったりいたします。

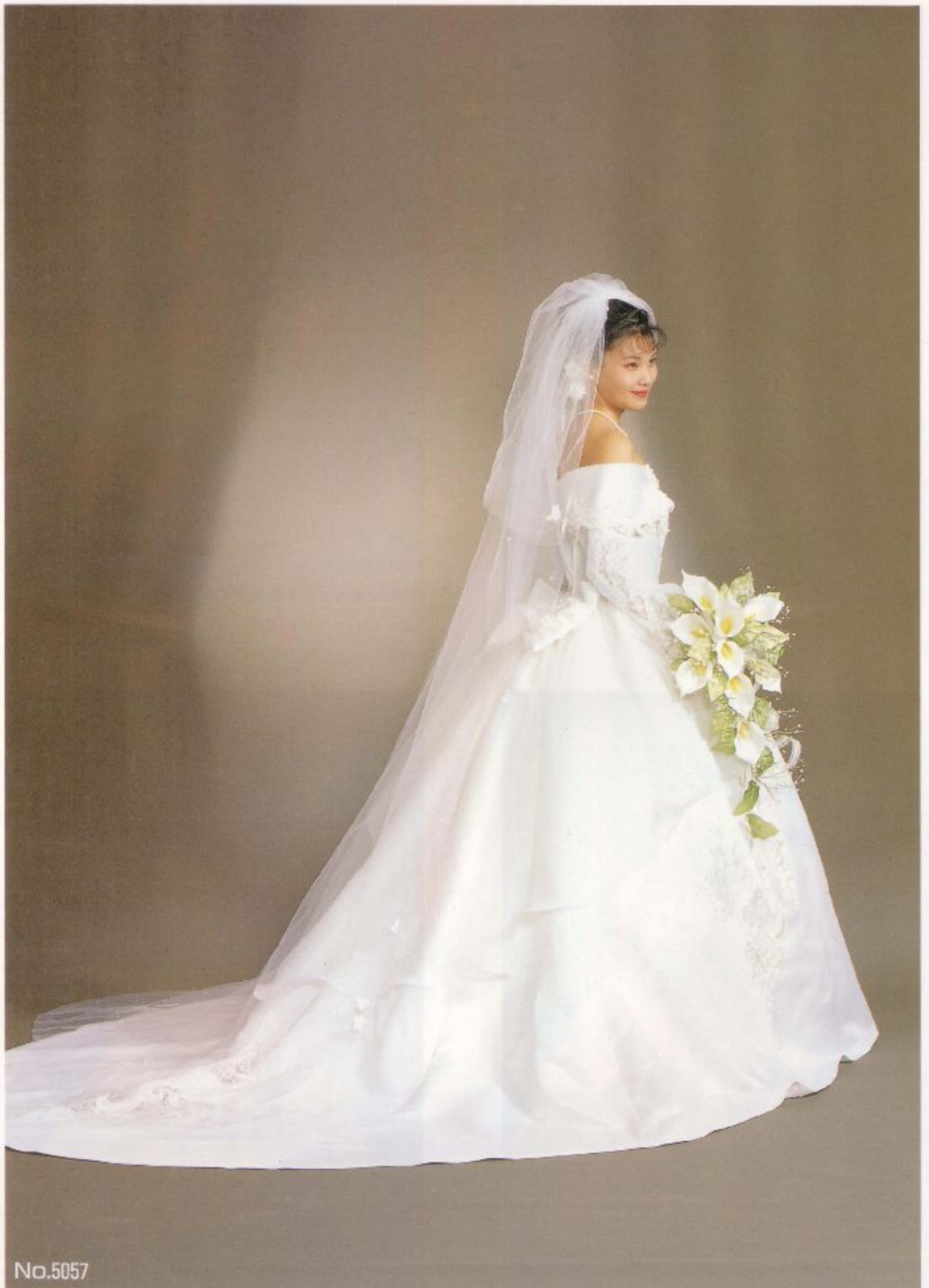
⑤巻取軸が必要か否か(軸注文は20頁参照)

*弊社では、受注時に上記項目を注意しながらご希望に近い背景布を全国に納入いたしております。

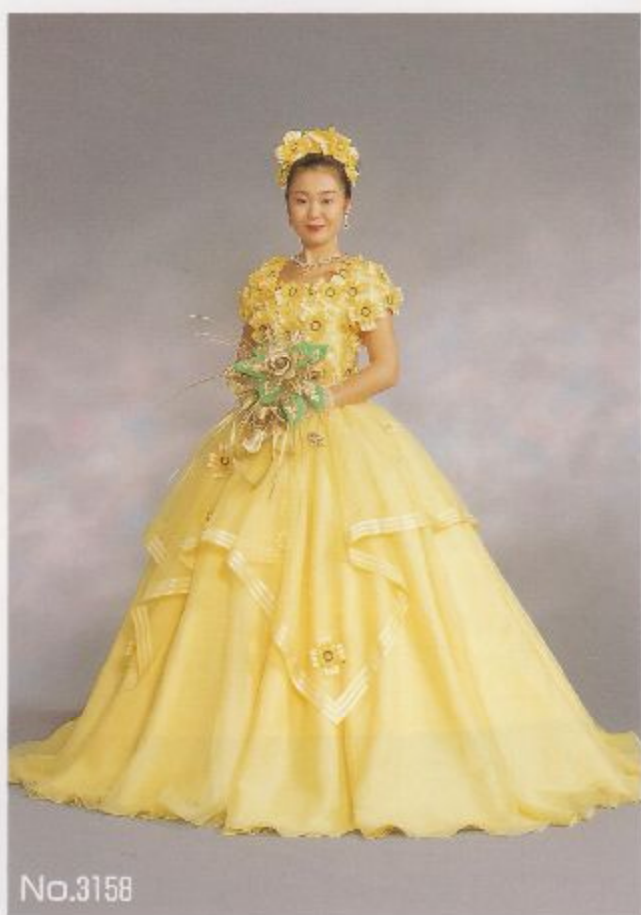
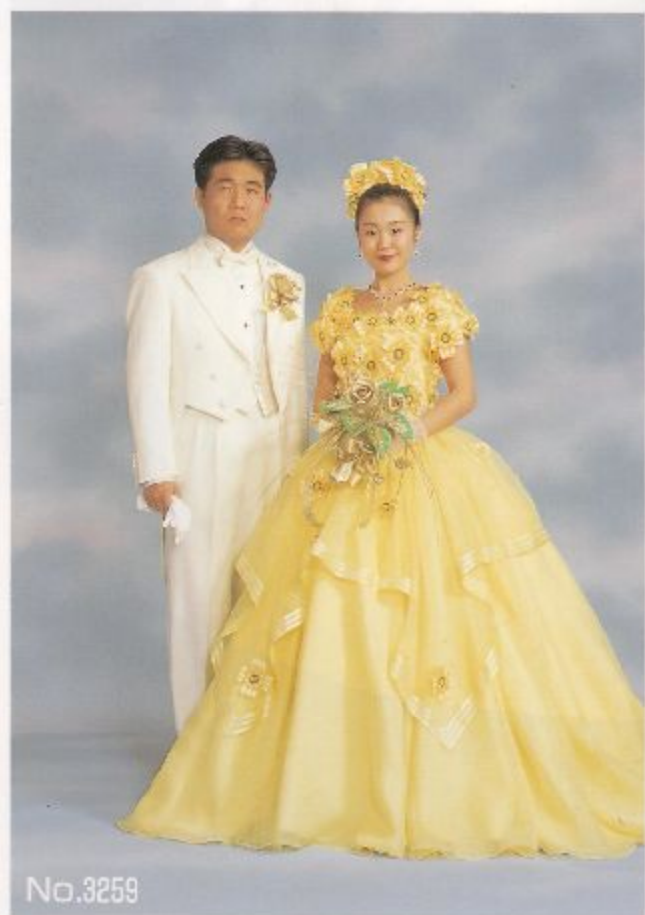


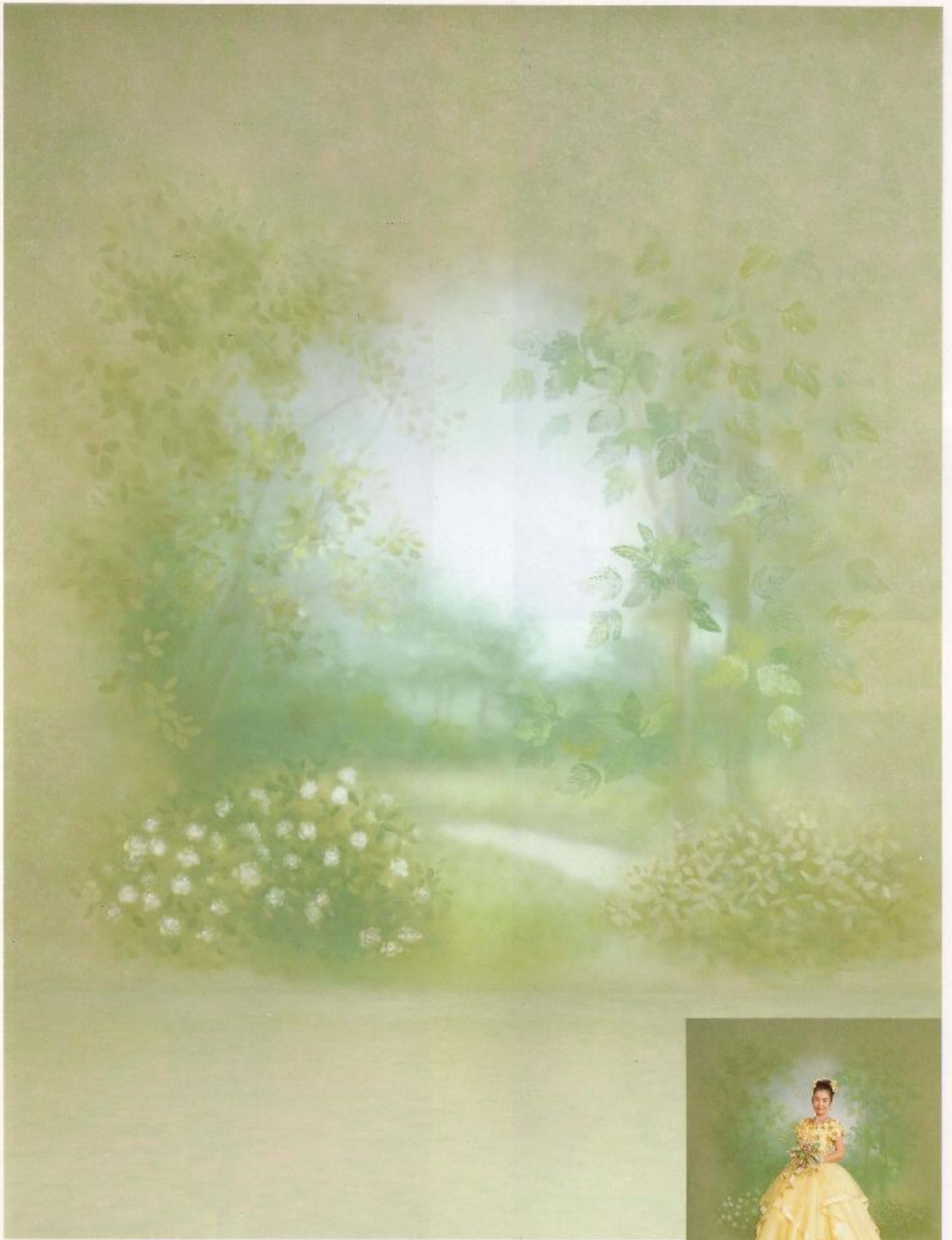




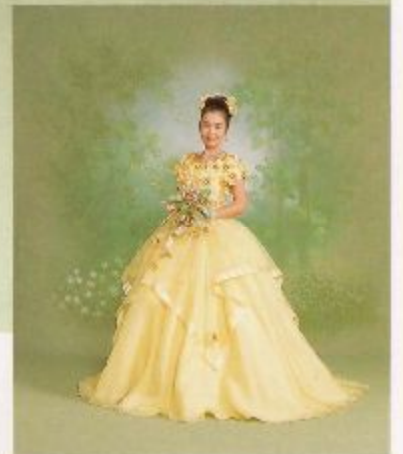


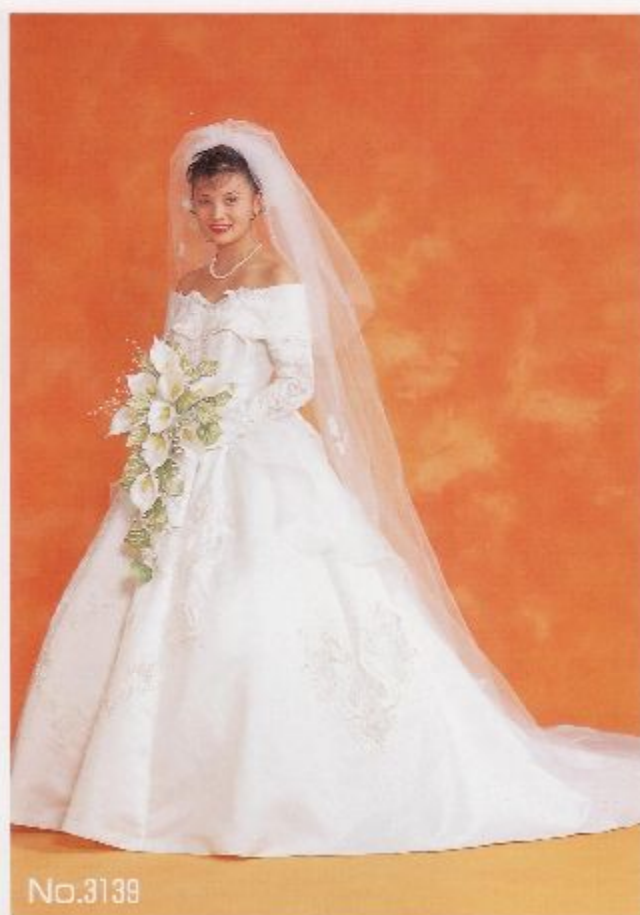
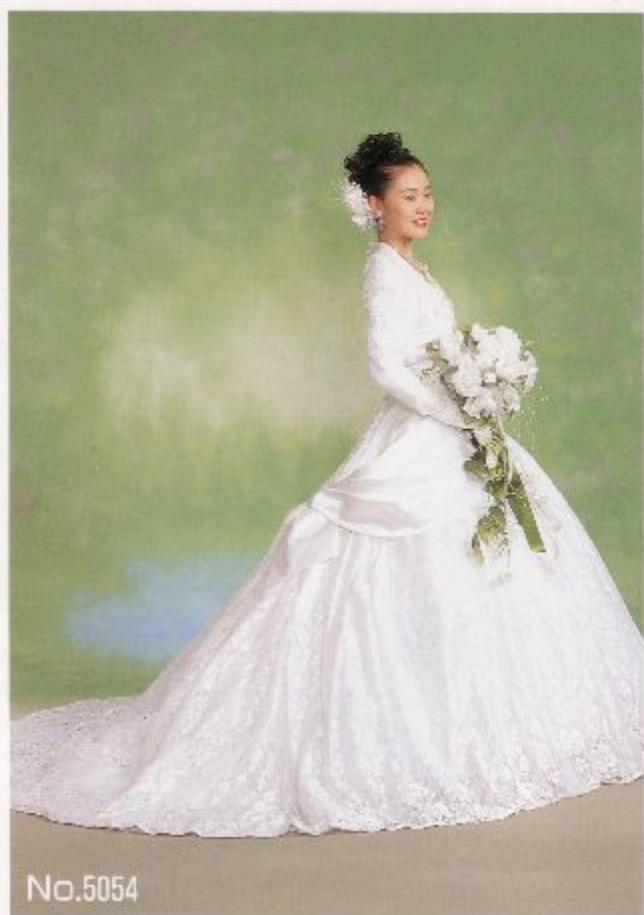
No.5057





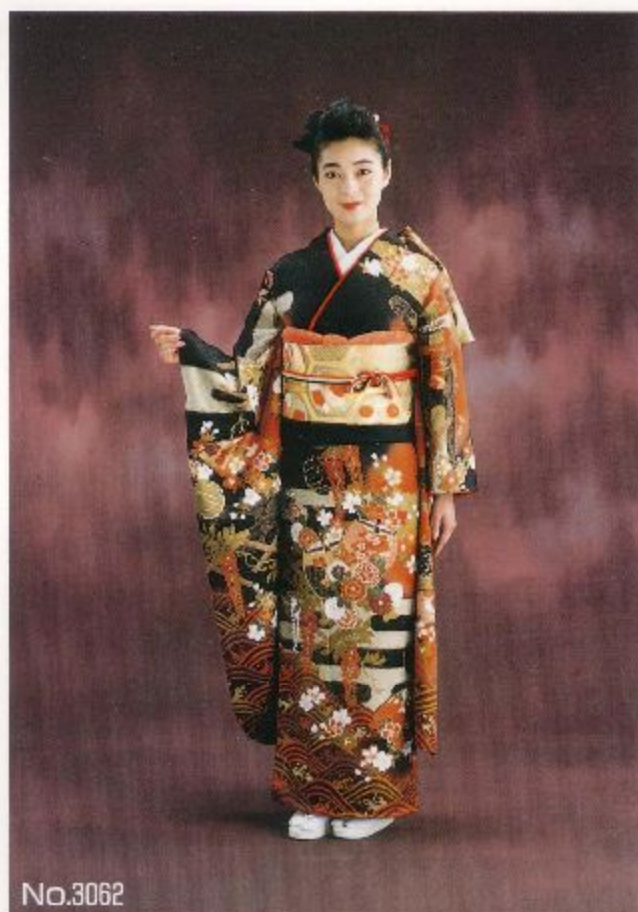
No.4154



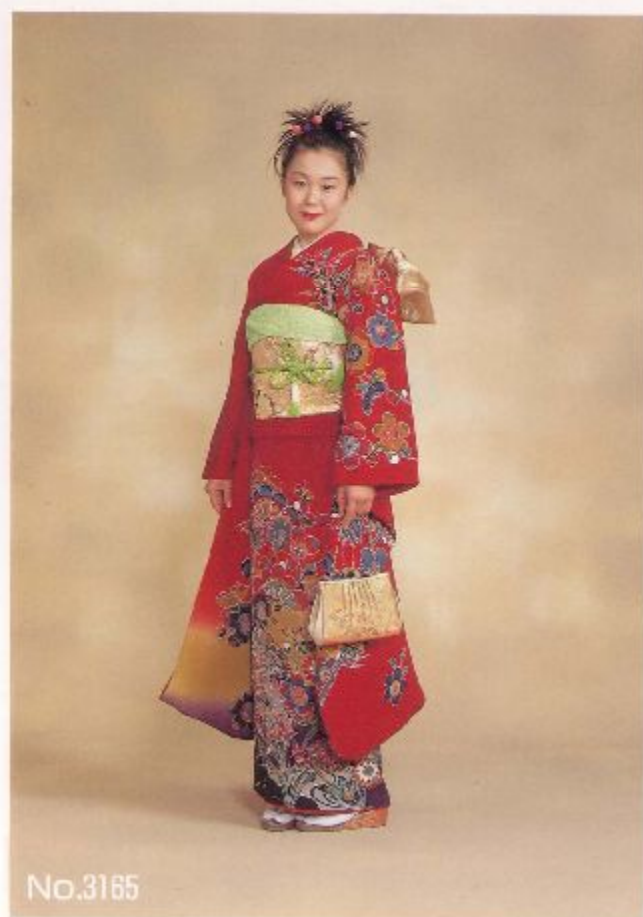














No.4021



No.3258

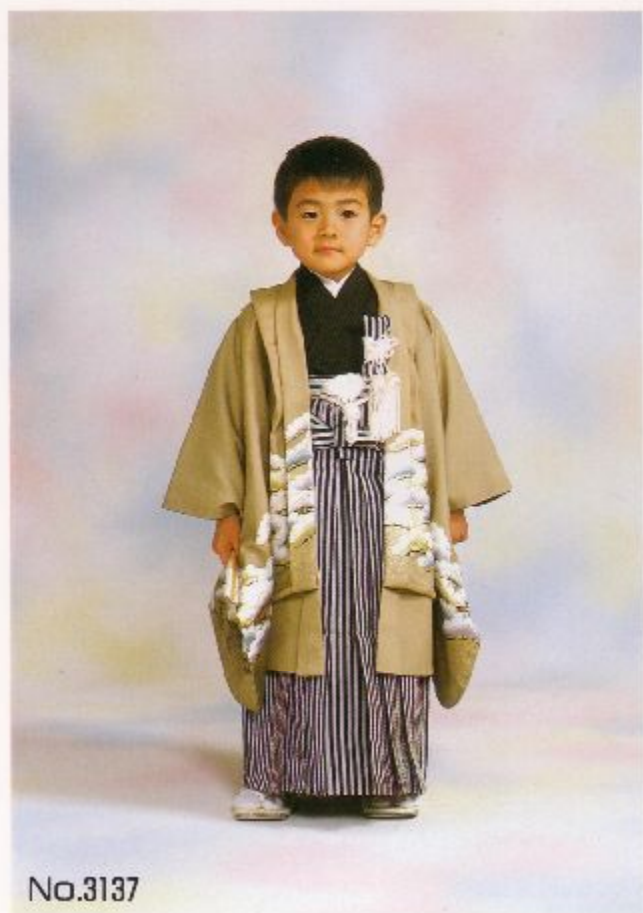


No.3303



No.5021

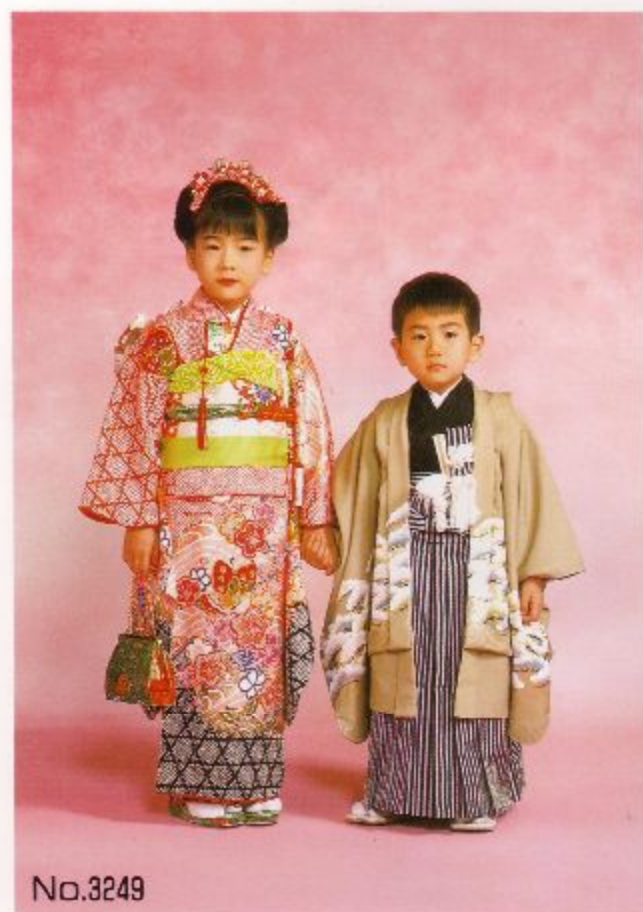




No.3137



No.3355



No.3249



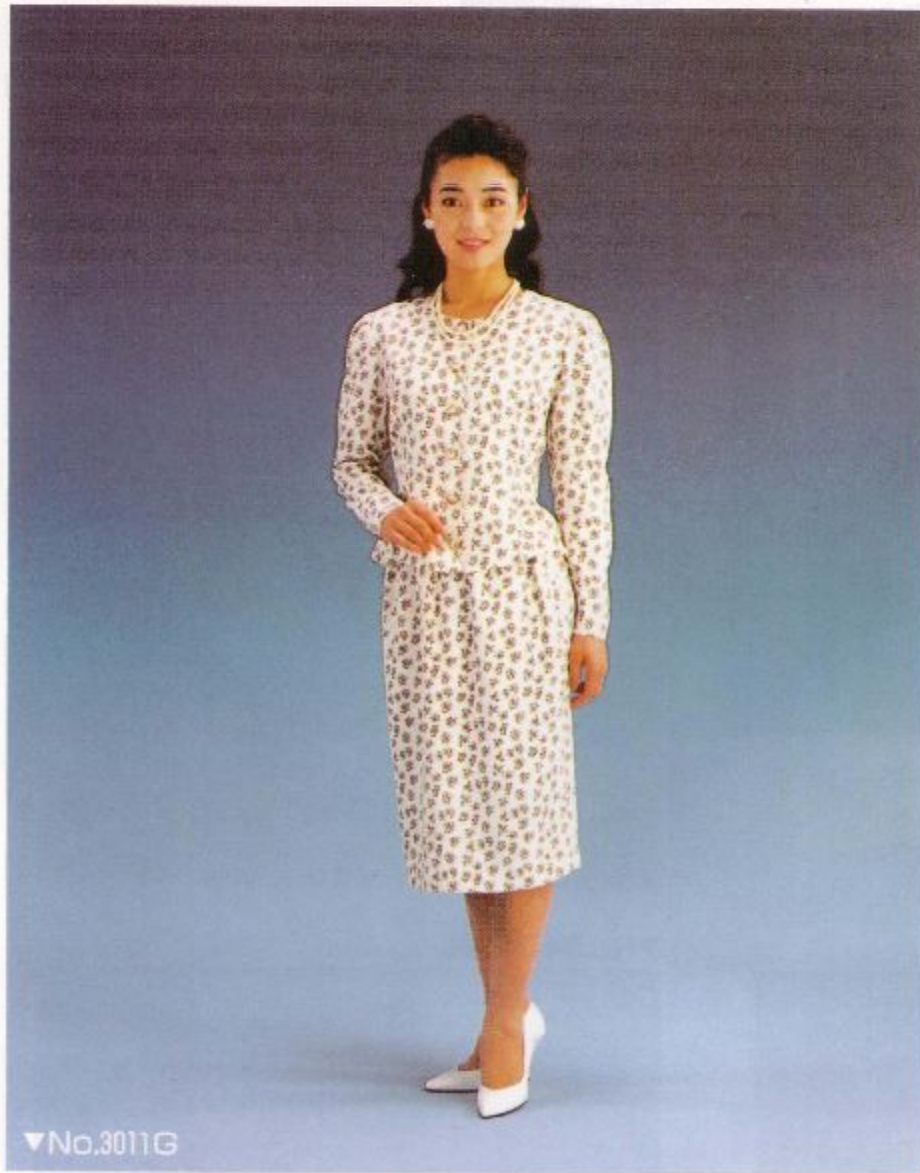
No.3163

グラデーション(布)

印刷物以外の指定色は、
スーペリアの色見本等にて
ご用命下さい。

▼No.3057G

▼No.3020G



▼No.3043G

▼No.3061G

▼No.3012G

▼No.3054G

▼No.3068G

▼No.3049G

▼No.3027G

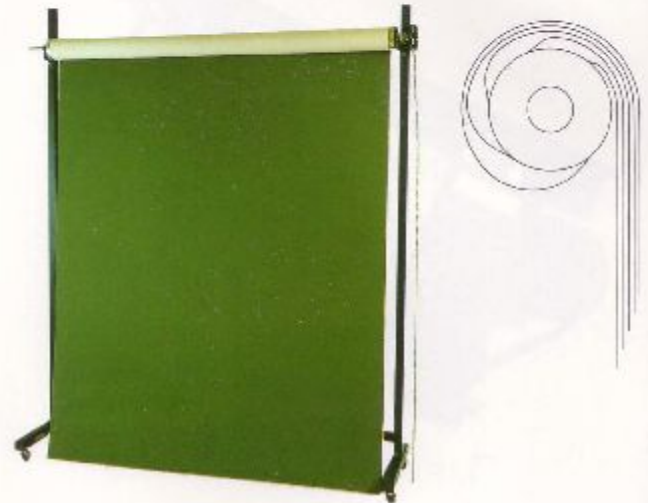


※ご注意 色Noは布バックの番号です。

移動式背景装置

ポートファイブ (車付移動枠)

七分身より証明書写真まで。専用巻取軸には5枚(色)まで貼り合わせる事が出来ますので背景の交換は簡単。
当社ではポートファイブ専用の背景布(紙)を発売しています。各色柄のご用命をいただければ、お好みの背景を組合わせて、ご予算に応じた背景布(紙)を納入させていただきます。

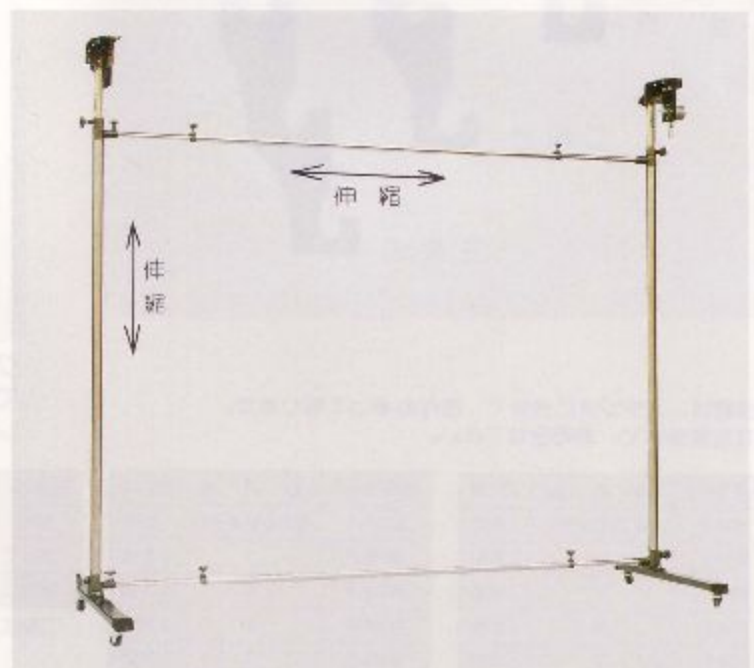


商品コード	商品名	備考
BPF-18	ポートファイブ本体	1.8m巾×2m
CLB-18	専用巻取軸	巻取器付

バックスタンド(車付)

天井及び壁面等に背景装置が固定出来ないスタジオ等に適しています。
文化/ハンドル式又は電動式と組み合わせて御使用下さい。
巾は2.7~3.0mのバックが使えます。高さは2.0~2.8mまでの伸縮方式です。又、キャスターがついていますのでスタジオ内での移動が簡単です。

商品コード	商品名	備考
WES	バックスタンド本体	3m巾以内
WEH-1	// 文化式(1本掛)	//
WEH-22	// // (2本掛)	//
WEM-1	// 電動式(1本掛)	//
WEM-22	// // (2本掛)	//
WEF-1	// フック式(1本掛)	//

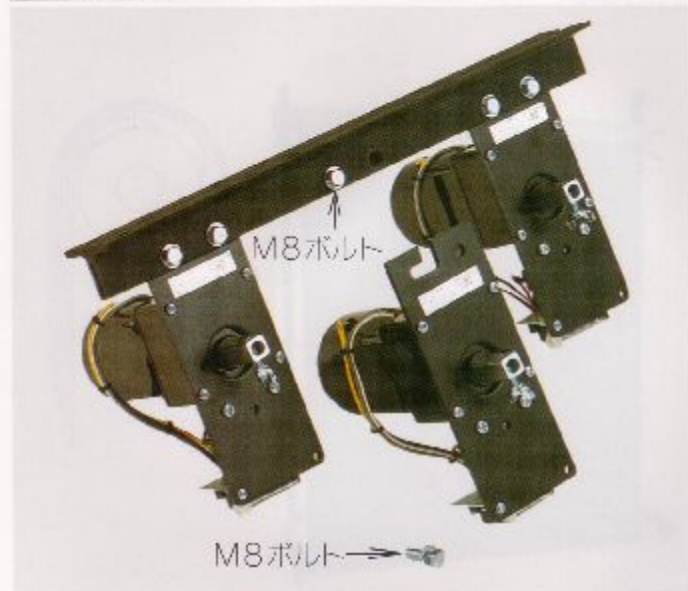


写場背景用昇降装置

☆固定式背景巻取装置

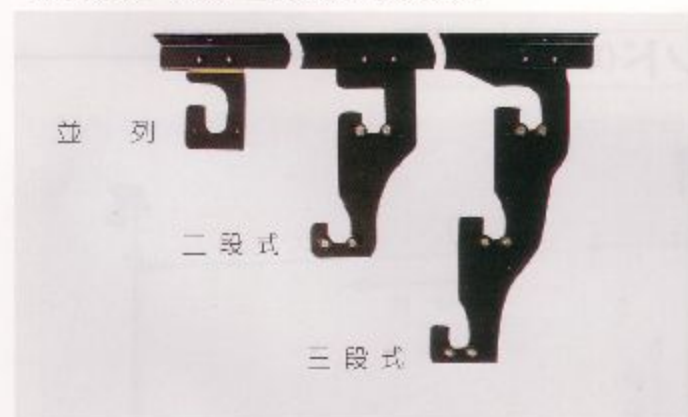
弊社のバック巻取装置は天井固定式が標準仕様となっています。内蔵モーター方式以外は電動式、手動式共同し取付プレート(Tレール)を採用して居ますので、手動式を電動式に変更するのも簡単に出来ます。下の写真のようにM8ボルト（13スパン必要）を外すことにより簡単に脱着出来ますので、取付工事も楽に出来ます。

高速電動式（電磁ブレーキ付） 1本掛本体重量：4.5kg



高速型モーターに電磁ブレーキが付いており、昇降スピードは速く、任意のところで瞬時停止ができます。カーボン式と違い、永年ご使用されても自然にスレ落ちる心配もなく安心して、ご使用いただけます。

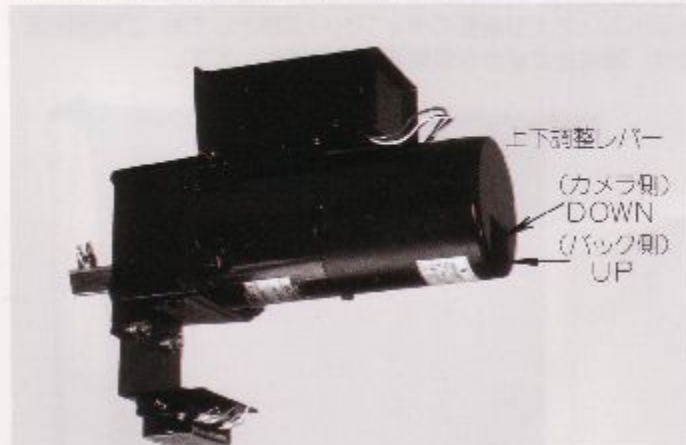
標準は並列式ですが、電動式に限りバックの間隔を少なくするために、二段式、三段式もございます。



各装置は、スタジオに合わせて、別作も承っております。弊社営業部まで、お問合せ下さい。

商品コード	商品名	備考	商品コード	商品名	備考
WM-1	高速電動式	1本掛	WMA-1	電動自動停止付	1本掛
WM-2	〃	2本掛	WMA-2	〃	2本掛
WM-3	〃	3本掛	WMA-3	〃	3本掛
WM-4	〃	4本掛	WMA-4	〃	4本掛
WM-5	〃	5本掛	WMA-5	〃	5本掛
WM-6	〃	6本掛	WMA-5	〃	6本掛

自動停止装置付高速電動式（電磁ブレーキ付）

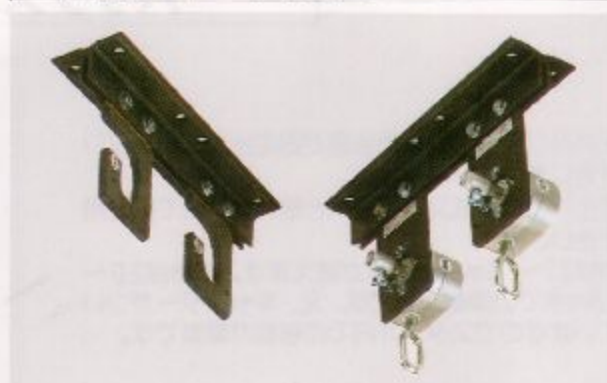


高速型モーターに上限、下限、自動停止装置が付いており、ご使用が便利になっております。左の標準電動式とモーター本体がちがうだけで他は全く同じ仕様です。

調整方法：右モーター、左モーター関係なくカメラ側レバーがDOWN調整で、バック側レバーがUP調整です。まずバックをセットしてスイッチOFFの時に各々のレバーを押して下さい。0点になります。

DOWN調整はスイッチをDOWNに入れたまま、DOWN側レバーを押している間バックがDOWNします。良い位置で押すのを止めて下さい。その位置がDOWN側自動停止の位置です。UP調整も同じ方法でUP側レバーを押すと進みます。

文化ハンドル式 1本掛本体重量：2.1kg

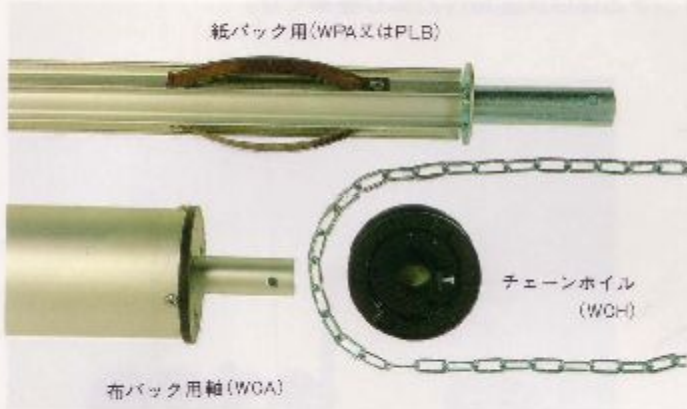


クランクハンドルにて、背景を昇降させる手動式装置です。常時ウォームギヤーが噛み合っており背景がズレ落ちる心配はありません。

商品コード	商品名	備考
WH-1	文化ハンドル	1本掛
WH-2	〃	2本掛
WH-3	〃	3本掛

二段式、三段式もございます。

背景巻取専用軸

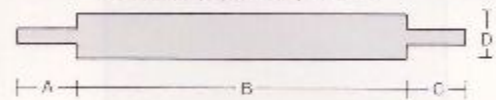


背景を使用する場合は、貼り込み以外は全て巻取軸が必要です。固定式各装置用巻取軸については、WPA(ペーパー用アルミ軸) WCA(クロック用アルミ軸)となっており、装置側取付部は角形・丸形に各社分かれております。弊社標準仕様は丸形を採用しております、ご指定下さい。

尚、WF(フック)、PL(ポール式)等装置には、移動式巻取軸PLB(ペーパー用)、CLB(クロス用)をご購入下さい。共にWCH(巻取器)が付いております。

WPA+WCH→PLB WCA+WCH→CLB

弊社固定装置用標準寸法は



	A	B	C	全長	D
WPA-1	70	+ 1,850	+ 70	= 2,000%	48φ
WPA-2	70	+ 2,755	+ 70	= 2,895%	48φ
WCA-2					93φ
WPA-3	70	+ 3,120	+ 70	= 3,260%	68φ
WCA-3					93φ
WCA-4	70	+ 3,500	+ 70	= 3,740%	93φ
WPS	70	+ 3,600	+ 70	= 3,740%	61φ

尚、移動式(ポール利用)標準軸(PLB及びCLB)はA及びC寸法が共々100%となり全長で60%長くなっております。(軸寸法は各社規格が違います。ご確認下さい。)

商品コード	商品名	備考
WPA-1	背景紙巻取軸1.8m巾用	1.8m巾装置用
WPA-2	〃 2.7m巾用	2.7m巾装置用
WPA-3	〃 2.7m巾用	3m巾装置用
WPS	〃 3.5m巾用	3.5m巾装置用
WCA-2	背景布巻取軸2.7m巾用	2.7m巾装置用
WCA-3	〃 3m巾用	3m巾装置用
WCA-4	〃 3.5m巾用	3.5m巾装置用
WCH	巻取器チェーン4m付	巻取軸用

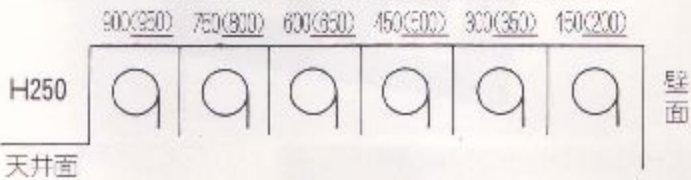
規格外寸法も承ります。

バック取付標準寸法

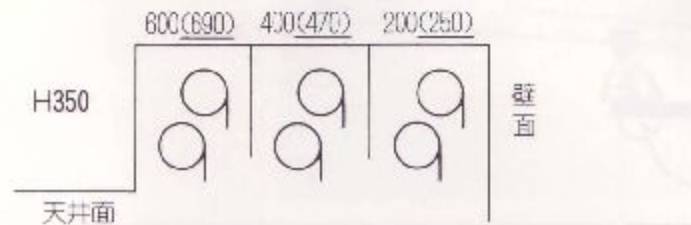
前出寸法図

明記寸法は単位mmにてボックス内寸法です。

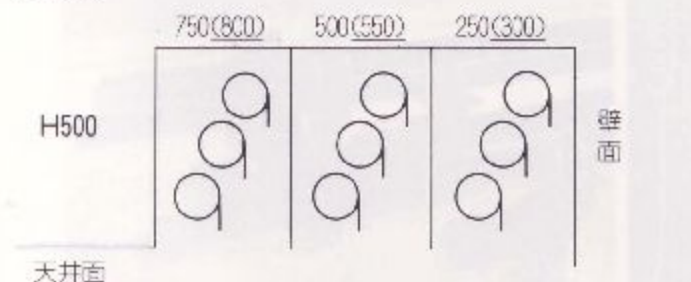
(1段式) 当社スライド式最低寸法(他社布種兼用標準寸法)



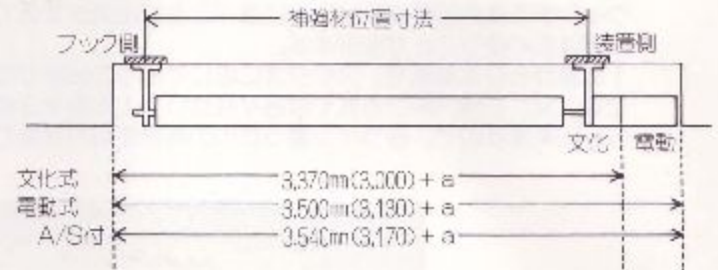
(2段式)



(3段式)



横巾寸法図



3m巾(2.7m巾)の最低必要内寸法です。多少は余裕をお取り下さい。

3.5m巾の場合は大型電動式4,020%同A/S付で4,060%を最低必要寸法として下さい。

*上記寸法の1/2は、バックのセンターではありません。

ボックスのセンターにバックを取付ける場合、

電動式3,660(3,290)：同A/S付3,740(3,370) 大型電動式4,170% 同A/S付4,250以上のボックス巾が必要です。

*文化巻式の場合も将来電動式に変更のごともありますので寸法は電動式寸法をおすすめします。

*電動式の場合、モーターは全て高速電磁ブレーキ付が標準仕様。スイッチコードは10m付ですが、新改築の場合モーター取付け位置よりスイッチ取付け位置(カメラ位置側面)迄操作線(1.6φ以上)が1台に付3芯(モーター3台の場合3台×3芯=9芯)とスイッチ側にAC-100V15A 1回路必要です。

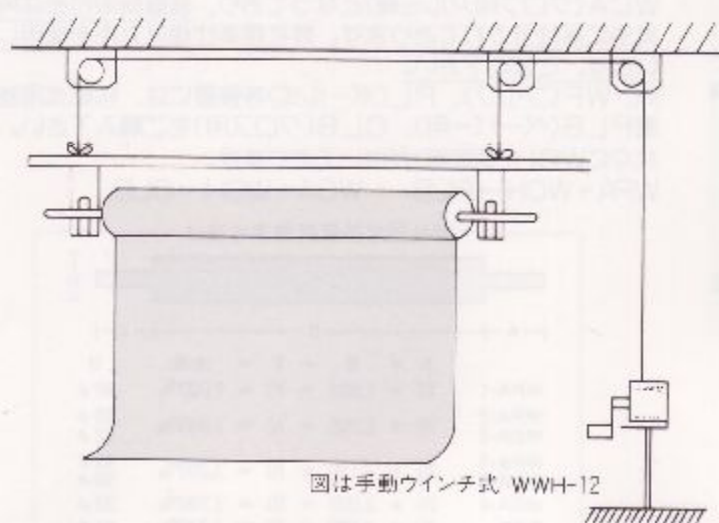
*装置及び布/バック・垂付重量は1本に付約17kg(3本の時約50kg)

*補強材位置寸法は弊社標準規格ですと、2.7m巾用で、2880%・3.0m巾用で3250%、3.5m巾で3,770%となります。

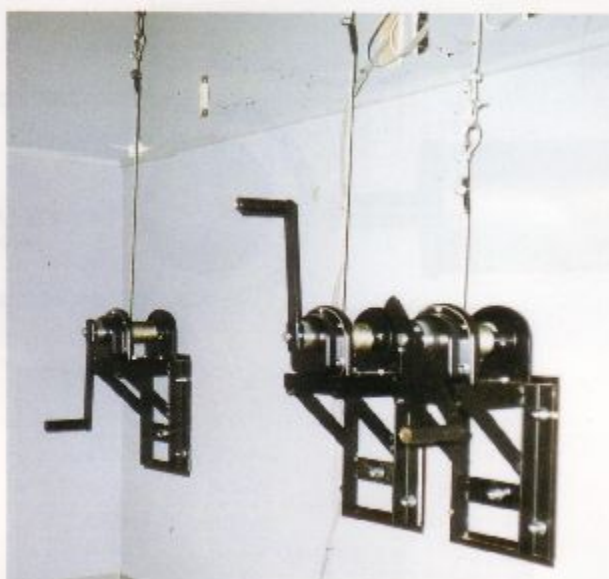
固定式背景装置吊り上げ方式(ウインチ方式)

手動ウインチ 100kg

ウインチ本体は床面取付方式が標準です。



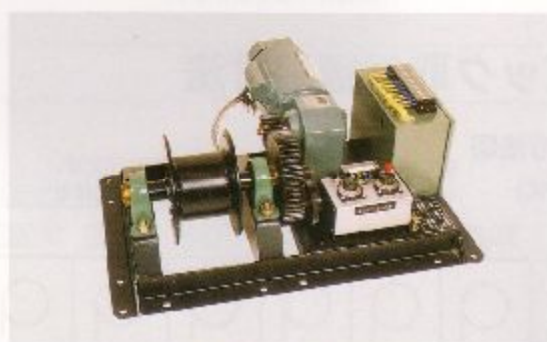
図は手動ウインチ式 WWH-12



壁面取付も可能です。

電動ウインチ 100kg~300kg用

ウインチ本体の設置場所は自由に選ぶことができますので、床面は広く使うことができます。
 1本掛から9本掛まで、スタジオに応じて種々の設計が可能です。又、三角バネ方式では各々独立した1本掛を3組セット出来ますので、各ライン違った中の背景使用が可能です。



ウインチ本体



1本掛



2本掛

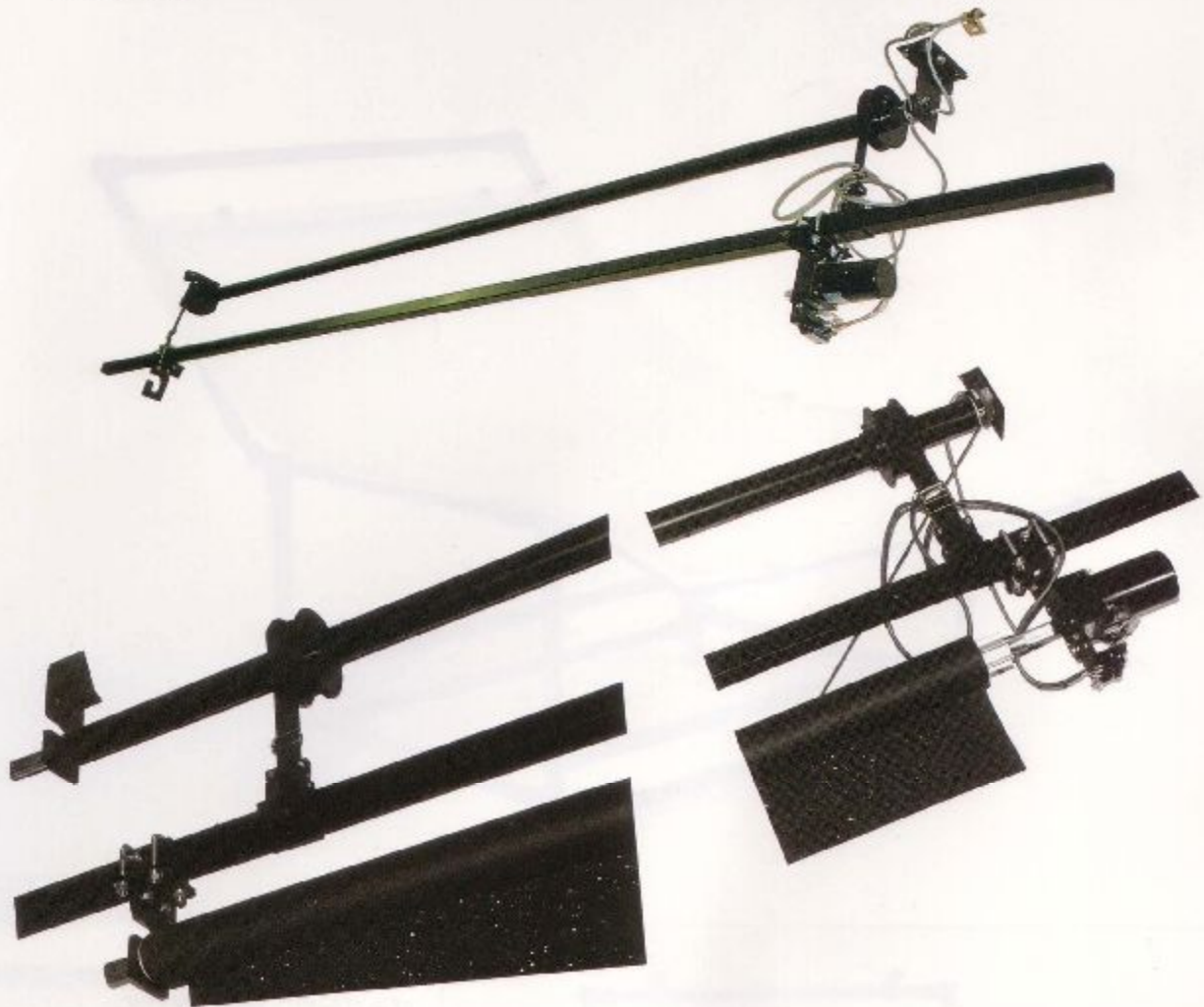


三角バネ3本掛



バーウインチ 50kg用

背景装置の中でも滑車等を使わない簡易ウインチです。巻取り装置昇降以外にも、シワシワバック(クラシックバック)やシルキースクリーンの使用に、大変便利です。又、工事が簡単です。



ご注意

- ◎吊り下げ荷重は50kg以内です。
 - 3M巾バック使用時は2本掛迄、バトンの長さ3.6M 2点吊
 - 3.5M巾バック使用時は1本掛としますが、バトンの長さ4.2Mとなりますので、3点吊をお薦めします。(追加部品 ベルトドラム、ベルト、ベルトフック各1ヶ宛)
- ◎上下限は自動停止です。調整方法も押しボタン式ですから操作は簡単(説明書をご覧ください。)
- ◎天井が低いスタジオでは別売のベルト持ち上げ案内滑車をお求め下さい。(通常より10cm上がります。)

商品撮影台

小物商品の撮影に欠く事の出来ない商品撮影台。間接照明法にて、被写体の影を出す事もなく、又白色アクリル板に色彩効果をあたえての特殊効果等も得る事が出来ます。



PTF-2P

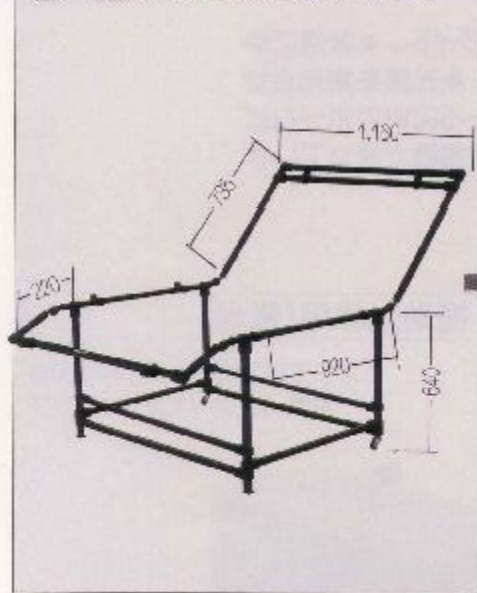


PTF-2A

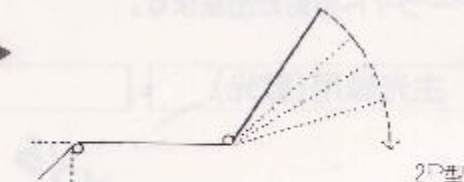
- 専用アクリル板は平板ですから使用外はかさばらず保管は非常に楽です。
- ご使用時は、カメラ側(前面)の上段パイプに取付けた金具にアクリル板の一端を、そして他方を後面上段パイプの金具に又側面との3方面で固定すれば完成です。
- アクリル板は絨粒面を表面としてご使用下さい。
- アクリル板に直接照明電球をふれない様に、最低10cm以上離して下さい。
- アクリル板への負担重量は、全面時20kg、中央直径10cm時10kgまでとしてご使用下さい。

商品撮影台は2種のタイプがあります。

2P型(プロフェッショナルタイプ)

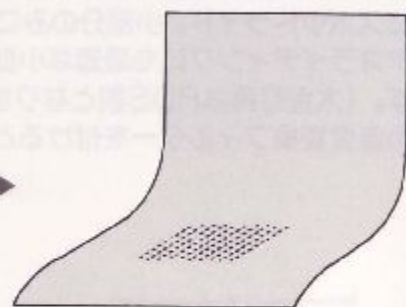


前面及び後面が15度間隔で角度調節が出来ますから



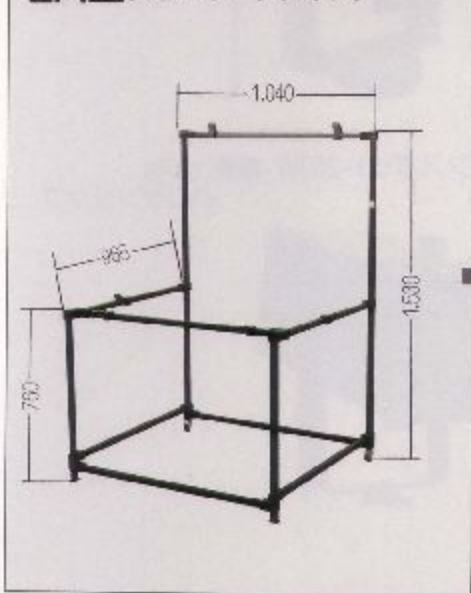
アクリル板の形状は次の様に変えられます。

アクリル板 1.2×1.8(PTACL)

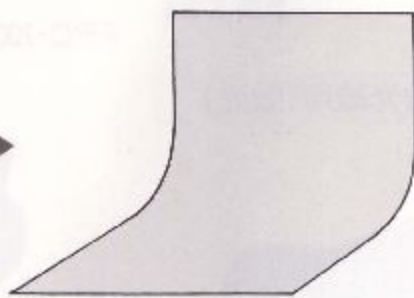


鉛線の部分が凹む場合があります。
下部より押し上げて下さい。

2A型(スタンダードタイプ)

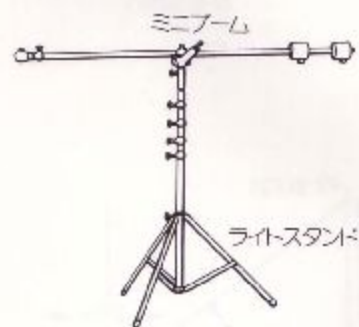


アクリル板 1.1×1.4m(PTAC)



アクリルは、平面ですが専用の撮影台を使用する
事により、自然のアール(出がり)が得られます。

ミニブームBM-3と
ライトスタンド(MLS-XL)
の組み合わせ



花の撮影一例

